

ELLE

ENCEINTE
ET ALORS?
Y A-T-IL TROP
D'INTERDITS
AUTOUR DE LA
GROSSESSE?

MODE

PAILLETES LE JOUR,
SURVET' LA NUIT...

**LES BONS
DÉCALAGES
QUI DONNENT
DU STYLE**

**DE MARSEILLE
À LIMA**

DES VOYAGES
TOTALEMENT
FOOD

START-UP
ET SI ON
SE LANÇAIT!
20 CONSEILS
POUR RÉUSSIR

BEAUTÉ
**PARFUMS FRAIS &
LUNETTES DE SOLEIL**
NOTRE SÉLECTION
QUI SENT L'ÉTÉ!

CANNES
BINOCHÉ, HUPPERT,
ALMODOVAR
& NOS CHOUCHOUS

**INTERVIEW
ÉMOTION
ISABELLE**

ADJANI

**LA MÈRE, LA FEMME, L'ICÔNE
SE LIVRE COMME JAMAIS**

“ J'AI FAIT LA ROUTE TOUTE SEULE... ”

M 05702 - 36735 - F: 5,10 € - RD

HEBDOMADAIRE 13 MAI 2016 FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,20€ AND 2,30€ BR 2,50€ CAN 3,50€ CHN 4,10€ D 4,50€
ARUBA 3,00€ BAHAMAS 3,00€ BÉNIN 3,00€ BOLIVIE 3,00€ BRÉSIL 3,00€ CAN 3,50€ CHN 4,10€ D 4,50€ ESP 3,60€ GR 3,90€ HK 4,40€ IN 3,60€ ISR 3,60€ JAP 4,40€ KOR 4,40€ MEX 3,60€ NLD 3,60€ NOR 3,60€ Océan 3,60€ PAK 3,60€ PER 3,60€ POL 3,60€ PRT 3,60€ ROU 3,60€ RUS 3,60€ SLO 3,60€ SUI 3,60€ SWI 3,60€ TAI 3,60€ THA 3,60€ TUR 3,60€ UKR 3,60€ USA 3,60€ VIE 3,60€





AGENDA

« MES COUPS DE CŒUR DE CŒUR »

QUAND L'ACTRICE PARTAGE SES GOÛTS, IL EST QUESTION D'AMOUR, DE FEMMES FORTES ET DE SUPPLÉMENT D'ÂME...

PROPOS RECUEILLIS PAR MANOU FARINE

UN METTEUR EN SCÈNE

« J'admire ce que font Cyril Teste et son Collectif MXM. Sur scène, leurs performances filmiques dépassent ce que l'on peut attendre en termes de maîtrise et de jeu. Il y a chez eux toute l'intelligence de troupe que l'on trouve aussi chez Joël Pommerat ou Thomas Ostermeier. Cet esprit-là, que j'ai connu à la Comédie-Française, me manque beaucoup. »

« NOBODY », de Falk Richter, mis en scène par Cyril Teste, du 21 septembre au 8 octobre au Monfort théâtre, Paris-15°.



UN ALBUM

« Le troisième album d'Awa Ly est proprement chamanique ! Et les vibrations de sa voix me ramènent au Sénégal, un pays qui m'est très cher. Ça remonte à "Adèle H", en partie tourné sur l'île de Gorée. J'avais 19 ans et depuis je m'y sens en famille. »

« FIVE AND A FEATHER », d'Awa Ly (Naïve Records).



UN FESTIVAL

« Le Festival Eva Ganizate se déroule en août dans un village médiéval de l'Indre. C'est là qu'est née Eva, une amie soprano à la voix de velours et au timbre céleste, disparue le jour de ses 28 ans. Je suis la marraine de cœur de cette troisième édition, qui réunit des solistes de haut vol. Entendre de la musique là-bas, ça touche à l'expérience mystique. »

FESTIVAL EVA GANIZATE, du 14 au 21 août à Saint-Benoît-du-Sault, et à Roussines, Prissac et Chaillac (36).



UN ROMAN

« Dans "Eva", Simon Liberati cristallise son rêve féminin de façon sublime. Il aime cette femme définitivement et la raconte en tout, pour que plus rien ne se raconte de travers. Tous deux sont comme des associés druidiques ! Le Graal pour lui, la béatification pour elle. »

« EVA », de Simon Liberati (éd. Stock).



UNE BIOGRAPHIE

« J'ai adoré suivre les peintres, écrivains, musiciens racontés dans "Le Temps des Bohèmes" de Dan Franck ! J'ai toujours besoin de savoir de quoi sont faits les artistes qui entrent dans ma vie. Non pas comme supplément de connaissance, mais pour en faire des familiers. »

« LE TEMPS DES BOHÈMES », de Dan Franck (éd. Grasset).



« Être et devenir », de Clára Bellar.

UN DVD

« Je n'étais pas convaincue par l'éducation à domicile avant de voir "Être et devenir", de Clara Bellar. Mais ce film est une leçon d'épanouissement. Comme si on assistait à la rencontre idéale de l'enfant avec l'adulte qu'il veut devenir. Et comme si, du même coup, on accédait à notre enfant intérieur. »

« ÊTRE ET DEVENIR », de Clara Bellar (Instant Présent/Pourquoi Pas Productions).
Au cinéma Le Saint-André des Arts (Paris-6°), les 28 et 29 mai. Projection le 28 mai en présence de Costa-Gavras et d'Isabelle Adjani (sous réserve).